

INDICE

Prefazione (Lucilla Giagnoni) Pag. 7

Amore, fango, letizia e genius Dei

| | |
|------------------------------|------|
| Il paciugo di Dio | » 17 |
| Amore | » 22 |
| Novello Giona | » 23 |
| La ringhiera del cielo | » 26 |
| Pensarti, p a r o l a | » 27 |

Verso la vita

| | |
|-----------------------|------|
| Verso la vita | » 31 |
| Cose nuove | » 33 |
| P o l v e r e | » 35 |
| Memoria | » 36 |
| Domani | » 37 |
| Sabbia | » 38 |
| Vigilie | » 39 |
| Giorni a venire | » 40 |
| Foglie | » 42 |
| Discernimento | » 43 |

| | |
|------------------------|---------|
| Esistenza lampo | Pag. 44 |
| Gli ospiti | » 45 |
| Itaca ambrosiana | » 47 |

La terra della sera

| | |
|--------------------------------|------|
| La cerva e il pozzo nero | » 53 |
| Consegna della notte | » 57 |
| Cuore declinato | » 59 |
| La nube di Dio | » 60 |
| Senza partitura | » 62 |
| Vergogna | » 64 |
| Pasqua 2018 | » 65 |
| Il sogno sognato (I) | » 66 |
| Il sogno sognato (II) | » 67 |
| Dio del Sud Sahara | » 68 |
| Preludio in valle | » 72 |

Luoghi

| | |
|-----------------------------|------|
| Il vasaio di Castelli | » 75 |
| Pineto | » 77 |
| Desideri | » 78 |
| Primavera | » 80 |
| Magnolia | » 81 |
| La penna del gabbiano | » 82 |
| Eterno regalo | » 83 |
| La compassione | » 84 |
| Morte di croce | » 87 |

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Saluto ad un amico | Pag. 89 |
| Concimando i giardini del sogno | » 91 |
| L'albero tagliato | » 92 |

Incontri

| | |
|----------------------------|-------|
| La terapia | » 97 |
| Il merlo | » 98 |
| Occhi | » 99 |
| In gola | » 100 |
| La f u g a | » 101 |
| Atlante al femminile | » 102 |
| Meteorite | » 103 |
| Granello di sabbia | » 105 |

Ripartiamo da Gerusalemme

| | |
|---------------------------------|-------|
| E m m a u s | » 111 |
| Terra S a n t a | » 112 |
| Ripartiamo da Gerusalemme | » 114 |
| Pantocrator | » 116 |

Finis terrae

| | |
|------------------------|-------|
| Verso la f i n e | » 123 |
|------------------------|-------|

| | |
|------------|-------|
| Note | » 125 |
|------------|-------|