

Indice

Prefazione (<i>di Alessandro Zaccuri</i>)	Pag.	7
1. Per chi suona ancora la cetra di Omero?	»	13
2. Il martirio e la gloria nel teatro di Italo Alighiero Chiusano	»	46
3. Riconsideriamo il nostro modo di considerare (e leggere) i classici	»	74
4. Rifiorisce, tra due anniversari, un Dante “minore” ma sempre grandissimo.	»	78
5. Rebora, poeta e sacerdote: un maestro non più in ombra	»	83
6. Le “cicogne” di Santucci: un “nido” pentagonale di testi inediti	»	87
7. Forte più della morte è la poesia che nasce dalla fede.	»	122
8. Una proposta di metodo critico fra tradizione e innovazione	»	127
9. Poesia e mass media	»	147
10. Il policentrico romanzo uzbeko di Elena Maffioletti	»	155
11. Pomilio, Vivario e Cassiodoro.	»	160
12. Rodari, uno scrittore favoloso	»	178

13. <i>Il romanzo del casale</i> di Giovanni Sapia: definitiva resurrezione di una piccola grande epopea . .	Pag. 184
14. Virtù: una femminilità non solo grammaticale . . .	» 200
15. La <i>Lisistrata</i> di Aristofane: utopia di pace al femminile	» 216
16. La «delicata flottiglia» delle «navicelle» di Sbarbaro	» 220
17. Il vero volto del popolo russo nel capolavoro di Dostoevskij	» 225
18. Un guanto intorno alla mano di Sallustio	» 229
19. <i>Hoc erat in votis</i> . Orazio, <i>Satira</i> II 6	» 236
20. Il viaggio di Pontiggia in Turchia, tra realtà e finzione	» 245
21. Compiano non è più un paese per scrittori	» 252
22. Come Platone e Agostino possono difenderci dall'Intelligenza Artificiale	» 257
23. Volti di antiche donne romane riflessi nello specchio della letteratura.	» 261
24. Gli haiku di Garzonio, sbocciati come piccole genziane	» 265
25. La «famigliarità attiva e penetrante» della scrittura di Piero Lotito	» 268
26. Il poema filosofico di Lucrezio che insegna a non temere la morte	» 282
27. Poesia in volo da Luzi a Bergoglio.	» 286
Con un piede sulla soglia	» 295