

## Indice

Prefazione ( <i>Silvia Landra</i> ) .....	Pag. 7
Introduzione .....	» 11

### PARTE I

0. Perché cercare un prete?.....	» 21
1. Una «psicologizzazione» del ministero? .....	» 22
2. Due esemplificazioni .....	» 24
3. L'etimologia del vocabolo.....	» 33
4. Creatori dell'esperienza spirituale .....	» 34
5. Il coinvolgimento cristiano .....	» 36
6. Annuncio, cura e coinvolgimento .....	» 43
7. Legare a Dio, legare a sé .....	» 44
8. Un annuncio performativo .....	» 45
9. Coinvolgersi in un incontro.....	» 46

### PARTE II

0. Relazioni semplici e complicate .....	» 51
1. Un conflitto di coppia .....	» 53
2. L'ascolto di una persona che ha perduto il lavoro.....	» 64
3. La mediazione di un problema familiare .....	» 73
4. Un pensiero «contagioso» .....	» 93
5. Risveglio e abbandono .....	» 116
6. Un cambiamento vocazionale.....	» 128
7. Un prete «importante» .....	» 136

8. Una reazione inspiegabile .....	pag. 150
9. Quando non c'è connessione.....	» 156
10. Va tutto bene o forse no .....	» 165
11. Due in uno .....	» 170
12. Adottare una vicenda.....	» 182
13. Una relazione che chiudendosi si riapre .....	» 191
14. Solidarietà e obiettività .....	» 205
15. Il controllo dei confini .....	» 214
16. Un episodio di abuso .....	» 222
17. Quando le parole non escono .....	» 239

### PARTE III

0. L'importanza del discernimento.....	» 251
1. La conoscenza di sé.....	» 253
2. Il bisogno di occuparsi di qualcuno.....	» 257
3. Virtù e pratica della conoscenza di sé .....	» 260
4. Inviare o «scaricare».....	» 264
5. Il ruolo e oltre .....	» 268
6. Riferirsi alla propria esperienza .....	» 275
7. Il problema o la richiesta come pretesto .....	» 277
8. Prendere sul serio tutti i livelli motivazionali.....	» 280
9. Tacere, deformare, razionalizzare.....	» 284
10. La trasmissione delle emozioni.....	» 287
11. Il proprio «sentire» come spazio sintomatico dell'altro.....	» 293
12. «Fare la predica» a se stessi .....	» 294
13. Un implicito potere .....	» 297
14. Attaccamenti apparentemente illogici che illogici non sono .....	» 300
15. Se vi sono altri attori in gioco .....	» 304
16. Ascoltare il corpo .....	» 308
17. Quando la libertà si riduce.....	» 312
Conclusioni .....	» 319
Riferimenti bibliografici .....	» 323