

INDICE

| | | |
|--|------|---|
| Abbreviazioni dantesche e bibliche | Pag. | 9 |
|--|------|---|

PROLOGO

| | | |
|---|---|----|
| La lettura tricentrica e cosmoteandrica: cambia la tua vita! ... | » | 13 |
| Una lettura cristica e di liberazione | » | 15 |
| Ancora sul mistero cristico nell'opera | » | 20 |
| Il passaggio nella selva oscura, ieri ed oggi | » | 23 |
| L'emancipazione dal "quarto mondo artificiale" della tecnocrazia | » | 24 |
| Il pluralismo della selva oscura e il primato della benedizione | » | 25 |
| 9 spunti per una lettura inter-intraculturale aperta al futuro | » | 26 |
| Dante: mistico sì, mistico no o...? | » | 39 |

DANTE E LA SELVA OSCURA

| | | |
|---|---|----|
| 1. PROLOGO..... | » | 45 |
| La triade mistica-critica-politica nella poesia di Dante..... | » | 45 |
| Ermeneutiche euclidee e non euclidee | » | 48 |
| Fare anima, fare vita..... | » | 54 |
| 2. L'IMMAGINAZIONE E LA SELVA | » | 57 |
| Ancora sulle "selve oscure" | » | 59 |
| La selva come «potenza del negativo» | » | 60 |

| | |
|---|---------|
| La selva significa... la vita | Pag. 62 |
| La selva è anche... un male..... | » 63 |
| Ri-trovarsi..... | » 64 |
| Il regno della lupa | » 66 |
| La selva come crocifissione per l'impegno profetico-utopico | » 69 |
| La selva alchemica e gli animali che ritornano | » 71 |
| La selva dell'inconscio | » 74 |
| Inferno, inferi, Ade..... | » 75 |
| L'Ade è anche l'anima. Gli "inferni" | » 76 |
| L'iniziazione o iniziazioni? | » 77 |
| Inferno come patologico | » 79 |
| La selva come prima connessione con i morti | » 80 |
| Le vittime come pietra di paragone e testata d'angolo..... | » 82 |
| La <i>Commedia</i> come <i>Libro rosso</i> di Dante. | |
| Ancora sugli inferni | » 84 |
| Il mistero del sonno: ingresso all'Ade, all'immaginazione | » 85 |
| I <i>sensus pleniores</i> della selva e il dominio odierno | » 87 |
| La selva come totalità: una selva 2.0 (anzi no, oltre...) | » 88 |
| Capitalismo "iperpositivo", ma anche di distruzione e di segregazione..... | » 91 |
| I nuovi ignavi | » 92 |
| L'inconscio è "fuori". Il ritorno di Auschwitz (e di Hiroshima) | » 94 |
| L'annientamento etico dell'altro nella modernità per Hinkelammert e Bauman | » 97 |
| Il passaggio antropologico e teantropocosmico | » 100 |
| Oltre monismi e dualismi. La discesa nella mattanza delle vittime..... | » 101 |
| Il <i>mythos</i> triadico emergente..... | » 103 |
| La mistica triadica dantesca | » 104 |

| | |
|---|----------|
| 3. PER USCIRE DALLA SELVA, ENTRACI! | Pag. 109 |
| 4. L'ESPERIENZA MISTICO-CRITICO-POLITICA | |
| DI DANTE: LE "SPIRITUALITÀ DANTESCHE" | » 115 |
| Dante e la selva oscura: il nostro contesto | » 115 |
| Un passaggio antropologico cruciale | » 117 |
| La selva oscura dei tre monoteismi e il pensiero unico capitalista..... | » 119 |
| I tre cerchi danteschi: un'immaginazione immaginale dantesca | » 121 |
| Il "politeismo dantesco": una comunità politica..... | » 123 |
| I cristianesimi, le spiritualità, le vie di Dante... .. | » 125 |
| La mistica critico-politica dantesca e l' <i>amo, ergo sum</i> | » 128 |
| La lupa, la <i>cupiditas</i> , il capitale | » 130 |
| 5. DANTE E LA "SELVA OSCURA" DELL'EUROPA E DEL NOSTRO TEMPO | |
| SETTE IMMAGINI DI TRASFORMAZIONE RIVOLUZIONARIA ... | » 133 |
| L'eclisse del sogno europeo | » 134 |
| Le radici plurime dell'Europa: per un risveglio..... | » 136 |
| La trasformazione rivoluzionaria dantesca: sette immagini... | » 138 |
| 1. <i>Dalla selva oscura alla candida rosa.</i> | |
| <i>Il primato dell'uomo interiore: la mistica</i> | » 138 |
| 2. <i>La categoria della liberazione e del compimento:</i> | |
| <i>dalla miseria alla felicità</i> | » 140 |
| 3. <i>La liberazione è spirituale e politica:</i> | |
| <i>la catabasi, la lupa e il veltro</i> | » 141 |
| 4. <i>Pensare, poetare e vivere per triadi:</i> | |
| <i>i tre cerchi, i tre mondi</i> | » 144 |
| 5. <i>Il simbolo dell'impero come fattore di armonia e pace universale: la croce e l'aquila</i> | |
| » | 144 |
| 6. <i>Pluralismi danteschi ed Europa dello Spirito:</i> | |
| <i>il nobile castello e le ghirlande</i> | » 147 |
| 7. <i>Gli amanti volanti tra amore, conoscenza e critica</i> | » 148 |

| | | |
|---|---|----------|
| 6. DANTE POETA DELLA LIBERAZIONE, DELLA GIUSTIZIA E DELLA PACE UN VIAGGIO MISTICO, “ECUMENICO” E SAPIENZIALE PER TUTTI | | Pag. 151 |
| Dante, cioè il meglio dell’Europa in Sudan..... | » | 151 |
| La <i>Commedia</i> , poema di liberazione, giustizia, amore, pace e bellezza | » | 152 |
| Dante poeta di un’Europa da farsi, Dante sapienza “universale” | » | 153 |
| Dante, un poeta chiamato per nome e il mistero del tre..... | » | 153 |
| Dante uomo, Dante poeta, Dante mistico: tri-unità | » | 154 |
| L’esperienza di Dante, “il Rumi italiano” | » | 157 |
| Il I canto della <i>Commedia</i> | » | 157 |
| <i>Alcune parole chiave del I canto</i> | » | 159 |
| Interculturalità di Dante: | | |
| il suo debito verso la cultura araboislamica (e altre)..... | » | 164 |
| 7. LA POESIA PROFETICA E CRITICA DI DANTE | | |
| LA DENUNCIA DEL REGNO DELLA LUPA..... | » | 167 |
| Poesia ed economia: alcune suggestioni introduttive | » | 167 |
| La selva oscura dell’oggi | » | 168 |
| La lezione mistico-critico-politico-poietica dantesca: tra interiore ed esteriore | » | 170 |
| Il ritrovamento di sé, del Sé..... | » | 170 |
| La denuncia critico-profetico-utopica..... | » | 172 |
| Dante, Shakespeare e Pound contro “la belva dell’accumulo” | » | 174 |
| Una modernità sbagliata: ancora la profezia mistico-critico-politico-poietica di Dante e di Francesco.... | » | 176 |
| Ancora sulla denuncia dantesca del regno della lupa | » | 181 |
| La via evangelico-profetica di Francesco, Gioacchino da Fiore e altri | » | 185 |

| | |
|--|----------|
| La terza via: il papato e l'impero interiori | Pag. 196 |
| Per un'altra modernità, per una nuova storia | » 200 |
| Dante e Francesco contro l'usura-accumulo e per un'altra civiltà..... | » 203 |

IL FEMMINILE E LA LIBERAZIONE

| | |
|---|-------|
| 1. DAL GHIACCIO INFERNALE AL «CALDO AMORE»: UNA POESIA MISTICA DELLA LIBERAZIONE | » 209 |
| 2. UN'UTOPIA MISTICO-CRITICO-POLITICA: DANTE TRA IL FEMMINILE E I BAMBINI..... | » 221 |
| Dante poeta della liberazione..... | » 221 |
| La dimensione della buona utopia come trasformazione e prassi..... | » 222 |
| Le plurime utopie dantesche | » 223 |
| <i>La prima grande utopia: la Trinità</i> | » 223 |
| <i>La seconda utopia: l'Incarnazione cristica</i> | » 224 |
| <i>Maria e la marianizzazione</i> | » 225 |
| <i>La terza grande utopia: il Regno di Dio</i> | » 226 |
| La ripoliticizzazione del Cristo. <i>L'assimilatio Mariae et Christo</i> | » 228 |
| Un aspetto mariano carico di liberazione | » 229 |
| Il rischio di sfigurazione anti-cristica: eucaristia vs cannibalismo | » 231 |
| La triplice <i>cupiditas</i> interiore, intrastorica e sincronica | » 232 |
| Il dramma storico e cosmico: la lotta contro la lupa | » 233 |
| 3. MARIA-LUCIA-BEATRICE: UNA TRINITÀ SOFIANICA DELLA LIBERAZIONE?..... | » 235 |
| Una Trinità femminile della liberazione da ri-leggere? | » 235 |
| La simbolica trinitaria fulcro del poema | » 238 |
| Una trinità che apre e chiude il poema... .. | » 241 |

| | |
|--|----------|
| Sull'espressione "Trinità femminile" | Pag. 242 |
| La Trinità mistico-critico-politico-poietica della liberazione: le <i>mulieres fortes</i> innamorate..... | » 245 |
| Il paradigma sapienziale: una trinità sofianica? | » 248 |
| Adriana Mazzarella rilegge le tre donne con Jung | » 250 |
| Un breve inciso: l'eterna religione sofianica e la sofologia cristiana | » 254 |
| La Santissima Trinosofia: Valentin Tomberg e Robert Powell | » 258 |
| ... ritornando alla Trinità femminile dantesca..... | » 261 |
| Alla ricerca della Sophia perduta..... | » 263 |

I BAMBINI: TRA ERODE E IL CRISTO

| | |
|---|-------|
| 1. PERCHÉ DANTE È UN BAMBINO CHE INVECCHIA FELICE? | » 269 |
| Il titolo come senso di un percorso..... | » 269 |
| Il Poeta- <i>senex</i> grifagno... che sia un <i>puer</i> ? | » 270 |
| La questione <i>senex-puer</i> decisiva per il nostro tempo..... | » 271 |
| L'esempio di un grande <i>puer-senex</i> e di un'opera di risveglio | » 273 |
| Raccontare la <i>Commedia</i> ai bambini per... rinascere..... | » 274 |
| Nuovi "me" e "nuovi" Dante... .. | » 276 |
| La <i>Commedia</i> come super-fiaba..... | » 277 |
| Il Dante-bimbo perso nel bosco..... | » 278 |
| L'urlo del Dante-piccolo e la sospensione dell'incredulità..... | » 281 |
| Rabbia e indignazione del Dante adulto-bimbo | » 282 |
| Ma Dante bambino esiste, ne sappiamo qualcosa?..... | » 284 |
| La cupidigia ammalia e uccide..... | » 285 |
| Dante bimbo incontra Bice..... | » 286 |
| Dante, un bimbo che si reimmagina e si reinventa | » 287 |
| Il ritorno di Beatrice e Virgilio-mamma | » 289 |

| | |
|---|-----------|
| 2. DANTE BAMBINO, DANTE E I BAMBINI..... | Pag. 293 |
| Una triplice puntualizzazione sul tema | » 293 |
| La centralità del bambino: | |
| un cammino di divinizzazione e cristificazione | » 297 |
| ... altri bambini nella <i>Commedia</i> | » 299 |
| Ancora sul cammino di cristificazione e marianizzazione.... | » 301 |
| Al centro della Trinità... il Bambino! | » 303 |
| Una nascita poietico-critico-politica e la lupa anticristica | » 304 |
| La storia drammatica del bambino storico e seme cristico | » 305 |
| Il fiume di sangue della cupidigia, il regno della lupa... .. | » 308 |
| Verso alcune conclusioni... .. | » 309 |
| BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE..... | » 311 |