# Indice

INTRODUZIONE (*G.B. Rota*) Pag. 5

## SCUOLA DELL'INFANZIA
## Da spettacolo ad evento: *Le sorelline*

MAESTRE, CHE MIRACOLO! (*G.B. Rota*) 15

1. La dimensione del *percorso* 17
2. La dimensione dei *gesti* 18
3. La dimensione della *relazione* 20
4. La dimensione del *luogo* 22
5. La dimensione delle *regole* 23
6. La dimensione dello *sguardo* 25
7. La dimensione della *condivisione* 27

RIFLESSIONI SU GIOVANNI 9.
RACCONTO DI GUARIGIONE DEL CIECO NATO (*I. Bertocco*) 29

1. Precisazioni iniziali 30
2. Analisi del brano 32
   Digressione iniziale (vv. 9,1-5) 32
   Il fatto del miracolo (vv. 6-7) 36
   I vicini si interrogano (vv. 8-12) 39
   Primo interrogatorio da parte dei farisei del cieco guarito (vv. 13-17) 40
   Interrogatorio dei genitori del cieco guarito (vv. 18-23) 42
   Secondo interrogatorio al cieco guarito (vv. 24-34) 44
   Incontro con Gesù (vv. 35-38) 46
   Giudizio finale di Gesù (vv. 39-41) 47

Conclusione 48

## SCUOLA PRIMARIA
## Aperti al mondo: l'inclusione come sguardo privilegiato nella relazione educativa

L'IMPORTANZA DELL'EDUCAZIONE EMOTIVA NELLA RELAZIONE DI CURA (*A. Arioli*) Pag. 53

Il «sapere delle emozioni»: una competenza da valorizzare 56

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO
## La relazione educativa tra prospettive d'aula e gestione della classe

LE FORME DELLA RELAZIONE D'ALLEANZA TRA DIO E L'UOMO.
STRATEGIE EDUCATIVE DI DIO SECONDO LE SCRITTURE (*R. Pasolini*) 63

Introduzione 64

1. La vita come alleanza 64
2. Coltivare e custodire 68
3. La consegna del limite 69
4. A partire dal fallimento 72
5. Ricevere senza prendere 74
6. Imparare a esserci 78
7. L'educazione nel limite 81

LA RELAZIONE INSEGNANTE-ALUNNO COME FORMA DEL METODO.
LA RELAZIONE COME GENERAZIONE DELL'UMANO (*P. Triani*) 83

1. Le caratteristiche generali del metodo in didattica 84

2. Le forme del metodo Pag. 85
3. La relazione insegnante-alunno: il suo fine educativo 87
4. La relazione educativa come processo, come cammino 88
5. Le caratteristiche portanti della relazione educativa 89
6. Per uno stile coerente con il fine 91
7. Relazione educativa e dinamica di classe 93
Conclusione 95

GLI AUTORI 97