

Indice

Prefazione.....	Pag.	7
1. La Paura, la Morte, la Moda	»	13
<i>Anime perdute</i>	»	18
<i>Leopardi, la Moda, la Morte</i>	»	21
2. Un veloce giro di danza tra letteratura e nuovi media	»	26
<i>Nuovi media, temi antichi</i>	»	31
3. Nel Paradiso terrestre – Il primo sarto è Dio ...	»	47
<i>Cinture per conquistare il mondo</i>	»	49
<i>Ovvero: la Verità è nuda, la Morte è vestita.</i>	»	55
4. Moda e Morte, un legame antico	»	57
<i>Io sono ciò che tu sarai</i>	»	61
<i>Fatto ad arte.</i>	»	65
5. Apparenze d'oltretomba: Elinandus di Froidmont (XII secolo).....	»	70

6. Discutere tra morti e vivi:		
il Contrasto (XIII secolo).....	Pag.	75
<i>A caccia con la Morte</i>	»	77
<i>Sorprese nel boschetto</i>	»	80
7. «Vincere facile»: il Trionfo della Morte.	»	85
8. Il Principe del Mondo	»	93
9. <i>Memento mori</i> : ricordati che devi morire, ma anche ricordarmi	»	100
<i>Transit – Sarcofagi tra qui e là</i>	»	104
10. Danzando con la Morte – Totentanz, Dance of the Dead, Danse macabre (XV secolo)	»	113
<i>L’Uomo nero</i>	»	120
<i>La Morte e la Fanciulla</i>	»	123
<i>Uno Specchio «riflettente»</i>	»	126
<i>Eros e Thanatos</i>	»	134
<i>Una Morte da favola</i>	»	139
<i>La Fanciulla è la Morte</i>	»	143
11. Barocco: un tempo per morire	»	151
<i>In bianco e nero</i>	»	155
<i>Un teschio alla moda</i>	»	159
12. Il corpo dei martiri – Santi vestiti di luce	»	169
13. Ritratti di morti-vivi – Una passione macabra (XVIII secolo)	»	177

14. Il lutto di moda (XIX secolo).....	Pag. 183
<i>Nero e non più nero</i>	» 186
<i>Un nero da (s)ballo</i>	» 192
15. Romantica Morte	» 198
<i>Una Morte «carina»</i>	» 202
16. La Morte sono io: bellezza, status, fragilità.	» 206
Conclusioni	» 209
Bibliografia.....	» 215