

Indice

Premessa	Pag.	5
Introduzione.....	»	7
Le definizioni	»	8
I motivi.....	»	10
Prologo		
PRIMA DELLA NASCITA DEL CINEMA	»	17
Politici	»	19
Filosofi, sociologi e scienziati	»	23
Drammaturghi, romanzieri, poeti e saggisti.....	»	24
Pittori e fotografi	»	36
Architetti e scultori. Scienziati.....	»	38
Scenografi e costumisti.....	»	39
Musicisti e cantanti	»	39
Ballerini e coreografi.....	»	41
ARRIVA IL CINEMA	»	45
1. Gli esordi ed il muto	»	49
2. L'avvento del sonoro	»	59
3. Visione cinematografica e visione politica.....	»	67
4. Dopo la seconda guerra mondiale	»	70
5. I vorticosi anni Sessanta	»	79

6. Vecchia Europa? Nouvelle Vague e Free Cinema.....	Pag. 92
7. Nel lungo boom italiano.....	» 101
8. Femminismo e dintorni.....	» 119
9. Tra Gran Bretagna e Centro Europa.....	» 129
10. Latino è diverso?	» 140
11. Tornando a Hollywood	» 152
12. Gli anni Ottanta.....	» 167
13. Si chiude il Novecento	» 205
14. Nel terzo millennio.....	» 241
15. In Italia dopo il 2000	» 283
16. Dall'Europa al mondo (e ritorno)	» 296

Epilogo

UN TENTATIVO DI SINTESI IN DUE PERCORSI...	» 351
1. Lungo i 130 anni di cinema	» 355
2. Tutti quanti fan spettacolo.....	» 377

Conclusione

UN'ESTETICA OMOSESSUALE?.....	» 393
-------------------------------	-------

Ringraziamenti	» 406
----------------------	-------

Bibliografia e sitografia essenziali	» 407
--	-------

Appendice

INCONTRO PRESSO AMBROSIANEUM SU OMOSESSUALITÀ E CINEMA	» 409
---	-------