

Indice

INTRODUZIONE	5
1. IL SEMINATORE Jean-François Millet, <i>L'Angelus</i>	7
2. I VIGNAIOLI OMICIDI Paul Cézanne, <i>L'omicidio</i>	12
3. LA PECORA SMARRITA Richard Ansdell, <i>Il salvataggio</i>	17
4. IL FARISEO E IL PUBBLICANO Jusepe de Ribera detto lo Spagnoletto, <i>Filosofo con specchio</i>	22
5. LA ZIZZANIA Hans Baluschek, <i>Città operaia</i>	28
6. IL PADRONE E IL SERVO Nicolaes Maes, <i>La serva pigra</i>	33
7. I LAVORATORI DELLA VIGNA Vincent van Gogh, <i>La vigna rossa</i>	38
8. IL FIGLIO PRODIGO Gustave Courbet, <i>Uomo disperato</i>	43
9. IL BUON SAMARITANO Hugo Simberg, <i>L'angelo ferito</i>	49
10. I TALENTI Carl Spitzweg, <i>Il topo di biblioteca</i>	54