

Indice

PREFAZIONE (Enzo Bianchi)	Pag.	7
INTRODUZIONE	»	11
1. SIGNIFICATO, ORIGINE E STORIA DELL'INNO LITURGICO NELLA TRADIZIONE CRISTIANA	»	17
Le origini	»	17
I canti liturgici (inni) nella tradizione cristiana.	»	18
Gli inni alla luce della riforma liturgica del Vaticano II ...	»	26
2. «IO NON POSSO, NON POSSO CANTARE»: LA FEDE CANTATA DAL POETA DAVID MARIA TUROLDO	»	33
I <i>Salmi</i> , prima ragione del suo cantare	»	34
Poesia e liturgia in Turoldo	»	40
Le liturgie a Fontanella: una preghiera sperimentata	»	44
Turoldo e la preghiera.	»	51
3. IL CORPUS INNOGRAFICO TUROLDIANO	»	59
Dalla traduzione dei <i>Salmi</i> alla «Liturgia dei giorni»: una preghiera per la comunità	»	60
L'innario per la Liturgia delle Ore	»	63
Gli inni per «cantare» la Parola di Dio	»	68
L'innario mariano.	»	75
<i>Schema riassuntivo</i>	»	77

L'innario Servitano e quello eucaristico	Pag. 82
L'innario dei defunti.	» 87
Gli inni e i lucernari per il Rito Ambrosiano	» 94
4. GLI INNI DEL TEMPO DI AVVENTO, DI NATALE E IN ONORE DELLA BEATA VERGINE MARIA	
» 101	
«Viviamo ogni anno l'attesa antica»:	
il tempo di Avvento.	» 102
<i>Schema riassuntivo</i>	» 103
«Con volto d'uomo è apparsa la grazia»:	
il tempo di Natale	» 112
<i>Schema riassuntivo</i>	» 114
«Come possiamo cantarti, o madre?»:	
gli inni in onore della B.V. Maria	» 122
CONCLUSIONE.....	» 137
Cronologia della vita e delle opere principali.....	» 141
Bibliografia.	» 145
Ringraziamenti	» 155
<i>Omaggio a Varenna</i>	» 157