

INDICE

PREFAZIONE

Come stelle che rischiarano la notte Pag. 7

1. IL DIO DI FABRIZIO DE ANDRÉ

Da "Preghiera in gennaio" a "Smisurata preghiera" » 11

Immagini di Dio » 12

La ricerca su Gesù » 14

La buona novella » 16

L'immagine di Dio in "Non al denaro non all'amore
né al cielo" » 21

Una nuova immagine di Dio » 23

L'ultimo passo » 25

2. IVANO FOSSATI

La musica che gira intorno » 27

L'amore » 29

L'altro » 33

Il tempo » 35

3. IL TEATRO CANZONE DI GIORGIO GABER

*Uno sguardo ironico e appassionato sull'uomo
e sul mondo* » 39

Per un grave infortunio » 39

Con Luigi Tenco » 40

Con Enzo Jannacci	Pag.	41
1970: l'anno della svolta	»	42
Dopo "Il signor G."	»	43
Il Teatro Canzone	»	45
Oltre i fallimenti di una generazione	»	46

4. ENZO JANNACCI

<i>L'importante è esagerare</i>	»	51
La Milano di Jannacci.	»	53
Gli umili	»	56
La guerra.	»	59
Un surrealismo che canta il dolore	»	61

5. LUCIO DALLA

<i>Tra mare e cielo</i>	»	63
L'orizzonte del mare	»	64
Storie d'amore	»	65
Pensiero e volontà	»	67
Campioni oltre le Colonne d'Ercole	»	69
Il cielo, tra giorno e notte	»	70
Storie di quotidianità	»	71
Canzoni di speranza e libertà	»	73

6. FRANCESCO GUCCINI

<i>Il canto notturno di un errante</i>	»	77
La canzone: ordinaria e contrastante apertura alla vita	»	78
La canzone come interrogativo	»	80
Un canto apofatico	»	81
L'attesa di qualcosa che non sarà	»	84
Il tempo che fugge	»	85
Una ricerca infinita nella notte dell'anima	»	89

7. FRANCO BATTIATO

<i>Sentire l'infinito</i>	Pag.	95
Gli incontri	»	96
Sperimentazioni	»	97
Memoria	»	98
Il viaggio	»	100
Il concerto di Baghdad	»	102
Il divino	»	104

8. GIANMARIA TESTA

<i>Un viaggio esistenziale tra le Langhe</i>	»	109
Il rispetto verso la purezza dei sentimenti	»	110
Un canto dal mare	»	113
La dignità del lavoro	»	116
La radicalità della parola	»	118
Le ultime note	»	119
Anche senza parlare	»	120

9. GIUNI RUSSO

<i>Un'esperienza mistica</i>	»	123
I primi tempi dell'attività musicale	»	124
La ricerca musicale come espressione dello spirito	»	126
Cantare la vita attraverso la musica	»	128
Un percorso musicale	»	130
La conversione musicale	»	135

10. LA MUSICA AL FEMMINILE

<i>Squarci di fragile bellezza</i>	»	139
Relazioni ferite	»	139
Tra sé stessi e gli altri	»	143
Cantare la postmodernità	»	146
La relazione con la natura	»	151