

Indice

INTRODUZIONE	Pag. 7
I. Gli studiosi della Bibbia sulla «via della bellezza»?	» 11
II. Maria di Nazareth era bella?	» 15
III. Il metodo della ricerca della bellezza	» 17
IV. Il campo della ricerca della bellezza	» 19
 Parte prima	
LA BELLEZZA DEL PADRE DI GESÙ:	
LA «FORMA» DELL'AGÁPĒ	
I. La bellezza dell' <i>agápē</i> di Dio traspare dalle creature	» 23
II. La bellezza dell' <i>agápē</i> di Dio traspare dalla storia	» 41
III. L'esperienza «estetica» della bellezza del Dio- <i>agápē</i>	» 44
 Parte seconda	
LA BELLEZZA DEL FIGLIO GESÙ:	
LA «FORMA» DEL SERVO DEL SIGNORE	
I. La bellezza di Gesù trasfigurato	» 51
II. La bellezza di Gesù «buon pastore»	» 55
III. La «bellezza» di Gesù crocifisso	» 58

Parte terza

LA BELLEZZA DELLA MADRE DI GESÙ:
LA «FORMA» DELLA SERVA DEL SIGNORE

I. La conformazione della bellezza di Maria a quella di Cristo nell'incarnazione	Pag. 67
II. La conformazione della bellezza di Maria a quella di Cristo nella passione.	» 72
III. La conformazione della bellezza di Maria a quella di Cristo obbediente fino alla croce . .	» 78

Parte quarta

I SEGANI «GRAZIOSI» DI DIO
E I SENSI «SPIRITUALIZZATI» DI MARIA

I. L'esperienza «estetica» di Maria	» 85
II. Il discernimento di Maria sui segni di Dio .	» 89
III. I sensi di Maria	» 95
IV. Il singolare «sentire materno» di Maria . .	» 104
V. I sensi di Maria plasmati dallo Spirito . . .	» 108

Conclusione

«QUALE BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO?»	» 113
---	-------

Note	» 117
----------------	-------

Bibliografia	» 129
------------------------	-------