

Indice

Prefazione (A. Spadaro)	5
Introduzione	11
Nota al testo	39
PARTE PRIMA	
UN PROFILO COMPLESSIVO E TRE “CANZONI BUSSOLA”	41
CAPITOLO PRIMO	
L'avventura e le emozioni di Mogol e Battisti: una stagione nuova	47
CAPITOLO SECONDO	
<i>Pensieri e parole: «tu sola sai se credo in Dio»</i>	53
CAPITOLO TERZO	
<i>Anima latina: «dai presepi vivi [...] nel grembo di grosse mamme antiche»</i>	60
CAPITOLO QUARTO	
<i>Sì, viaggiare, «per saper dove andare»</i>	70
INTERMEZZO E RIPRESA	
Mogol-Battisti e Leopardi	77

PARTE SECONDA

I GRANDI LP IDEOLOGICO-ESISTENZIALI (1972-1980) 89

CAPITOLO PRIMO

Anima latina (1974) 91

(Abbracciala abbracciali abbracciati / Due mondi / Anonimo / Gli uomini celesti / Anima latina / Il salame / La nuova America / Macchina del tempo / Separazione naturale)

CAPITOLO SECONDO

Il mio canto libero (1972) 114

(La luce dell'est / Luci-ah / L'aquila / Vento nel vento / Confusione / Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi / Gente per bene e gente per male / Il mio canto libero)

CAPITOLO TERZO

Il nostro caro angelo (1973) 134

(La collina dei ciliegi / Ma è un canto brasileiro / La canzone della terra / Il nostro caro angelo / Le allettanti promesse / Ma io gli ho detto no / Prendi fra le mani la testa / Questo inferno rosa)

CAPITOLO QUARTO

Lucio Battisti, la batteria, il contrabbasso, eccetera (1976) 151

(Ancora tu / Un uomo che ti ama / La compagnia / Io ti venderei / Dove arriva quel cespuglio / Respirando / No dottore / Il veliero)

CAPITOLO QUINTO

Io tu noi tutti (1977) 159

(Amarsi un po' / L'interprete di un film / Soli / Ami ancora Elisa / Sì, viaggiare / Questione di cellule / Ho un anno di più / Neanche un minuto di "non amore")

CAPITOLO SESTO

<i>Una donna per amico</i> (1978)	167
(Prendila così / Donna selvaggia donna / Aver paura d'innamorarsi troppo / Perché no / Nessun dolore / Una donna per amico / Maledetto gatto / Al cinema)	

CAPITOLO SETTIMO

<i>Una giornata uggiosa</i> (1980)	179
(Il monolocale / Arrivederci a questa sera / Gelosa cara / Orgoglio e dignità / Una vita viva / Amore mio di provincia / Questo amore / Perché non sei una mela / Una giornata uggiosa / Con il nastro rosa)	

PARTE TERZA

SOLO "AMORE E NON AMORE"?

TRE CANZONI SIMBOLO (1966-1972)	191
---------------------------------	-----

CAPITOLO PRIMO

<i>Anche per te</i> (1971)	193
----------------------------	-----

CAPITOLO SECONDO

<i>I giardini di marzo</i> (1972)	198
-----------------------------------	-----

CAPITOLO TERZO

<i>Emozioni</i> (1970)	205
------------------------	-----

EPILOGO

Un biglietto di papa Francesco a Mogol	211
--	-----

Ringraziamenti	213
----------------	-----

Bibliografia	215
--------------	-----