

INDICE

1. UN MANOSCRITTO E UN SASSOLINO	Pag.	5
2. VITA E LETTERATURA	»	10
3. COSTRUIRE UN MONDO PER SÉ	»	19
Forme di preparazione alla vita	»	21
Il residuo della nostalgia	»	23
Ma cosa ho fatto di male?	»	25
L'impossibile lotta per l'impossibile	»	27
Il palcoscenico di un'anima	»	31
4. PRAGA SENZA GOLEM	»	34
Un best seller esoterico	»	34
La magia di Praga (non) è quella di Kafka	»	38
Impossibile fuggire	»	41
L'influsso di Buber, che a Kafka piace poco	»	44
Vivere d'aria	»	46
5. AFFRONTARE L'ALTRA METÀ DEL CIELO	»	49
L'aiuto è in un elenco	»	49
Una donna e due fidanzamenti	»	52
Un alibi nel matrimonio altrui?	»	56
Donne di carta	»	58
6. LE TRASFORMAZIONI DI UN ESTRANEO	»	60
Umorismo e critici	»	60
Ma torniamo al nostro (cosiddetto) scarafaggio	»	64
La perfetta scrittura di un narratore eccedente	»	65

Quando l'estraneo si allontana da casa	Pag.	69
La fiaba dello straniero.....	»	73
Umanità straniera.....	»	75
 7. STORIA DI UN IMPIEGATO	»	80
K. uomo innocente o colpevole?.....	»	81
Arrestato ma libero.....	»	83
La conoscenza o la vita?.....	»	85
Nella casa della Grazia.....	»	88
Nella casa della creatività.....	»	90
Il tribunale dai mille volti	»	95
Nel Duomo.....	»	96
Davanti alla Legge.....	»	100
La fine.....	»	106
 8. IN CERCA DI UNA CHIAVE	»	109
Davanti al Castello	»	109
Com'è questo Castello?	»	112
Un Castello di parole	»	114
Aiutanti, seducenti, eroine o traditrici.		
Le donne del Castello	»	115
Un mondo indistinto	»	118
L'errore e (è) la speranza.....	»	120
Il bene della vita e l'albero da scegliere	»	125
 9. L'INFINITO. NONOSTANTE.....	»	128
Il vuoto nella Muraglia.....	»	128
Un non racconto	»	129
Imperatore, chi sei?.....	»	133
Il messaggio dell'Imperatore.....	»	135
 10. UNA CASA PER IL SASSOLINO	»	138
Una poesia (non di Kafka).....	»	138
Il racconto della casa	»	141