

Tredimensioni

Psicologia Spiritualità Formazione

3D

Anno XX - Maggio/Agosto 2023

2

ANCORA

DIRETTORE EDITORIALE

Enrico Parolari

REDAZIONE

Balugani Luca, Ciotti Claudia, Corrado Simona,
Fiordaliso Patrizia, Forlani Donatella, Garbinetto Luca,
Guarinelli Stefano, Pavone Donato, Peruffo Andrea,
Rinaldi Fabrizio, Roveran Roberto, Terenghi Giovanni

PROPRIETÀ E AMMINISTRAZIONE

Àncora S.r.l.
Via B. Crespi, 30 - 20159 Milano
Tel. 02.345608.1 - Fax 02.345608.66

STAMPA

Àncora Arti Grafiche
Via B. Crespi, 30 - 20159 Milano
Tel. 02.6085221 - Fax 02.6080017

Corrispondenza per abbonamenti, solleciti e arretrati:

Àncora Editrice
Via B. Crespi, 30 - 20159 Milano
Tel. 02.345608.1 - Fax 02.345608.66
abbonamenti@ancoralibri.it

Corrispondenza di carattere redazionale:

redazionetredimensioni@gmail.com

QUOTE ABBONAMENTO 2023 AL FORMATO CARTACEO

Italia	€ 24,00
Esteri	€ 50,00

Un numero: Italia € 10,00 (per l'Esteri più spese postali)

Un numero arretrato: Italia € 20,00 (per l'Esteri più spese postali)

C.C.P. n. 38955209 intestato a Àncora S.r.l.

Per i pagamenti dall'estero si prega di utilizzare il vaglia postale

QUOTA ABBONAMENTO 2023 AL FORMATO DIGITALE

Quota abbonamento	€ 12,99
Numero singolo	€ 5,99

ABBONAMENTO AL FORMATO CARTACEO + DIGITALE

Quota abbonamento cartaceo	+ € 2,99
----------------------------	----------

Il logo 3D è del pittore Nani Tedeschi

Il fascicolo 1/2023 è stato consegnato alla posta di Milano - Roserio in data 08/02/2023

TREDIMENSIONI - Periodico quadrimestrale

Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 84 del 13 febbraio 2004

Direttore responsabile: Gilberto Zini

Poste Italiane Spa - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003

(conv. in L. 27/02/2004 n. 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1972-6295 / ISBN 978-88-514-2678-1

Sommario

EDITORIALE

121

La discrezione non è più una virtù?!

125

PIERANGELO SEQUERI

Accompagnare nella fede l'umano alla prova/1. L'unicità della persona in una comunità inclusiva

134

ALESSANDRO LEMBO

Il Riassunto del Vangelo. Uno strumento per la conoscenza di sé e l'accompagnamento

153

SIMONE LUCCA

Le Pietà di Michelangelo: specchi di introspezione

164

NICOLÒ LAMPERTI

Tra memoria e futuro: gruppi Post-Covid

174

CARLO ALFREDO CLERICI - TULLIO PROSERPIO

Dialogo tra psicologia e accompagnamento spirituale nel processo di cura

184

GUIDO DOTTI

Artigianato di pace

EDUCATORI AL LAVORO

194

ENRICO PAROLARI

Superiori e responsabili della formazione: tra dialettiche progressive e relazioni abusanti

200

CONCETTA CIAMPA

Quale educazione digitale nei contesti formativi?/3

209

PAOLA MAGNA

La sfida del cambiamento

LETTO PER VOI

220

MANUEL BELLI

«Rivista di Pastorale Liturgica. *Liturgia e psicologia*»

Sommari / Abstracts

3D **Accompagnare nella fede l'umano alla prova/1. L'unicità della persona in una comunità inclusiva**

Accompany on the faith the human to the test/1. The uniqueness of the person in an inclusive community

di Pierangelo Sequeri (p. 125)

SOMMARIO La realizzazione della persona è oggi interpretata e vissuta con l'assunzione del modello del soggetto autocentrato, con inevitabili squilibri e deficit in ambito comunitario. Anche a livello terapeutico la risposta di una certa psicanalisi eccede su questo aspetto, sacrificando ad esso il valore intrinseco dell'alterità e della relazione. Sul versante ecclesiale è in atto uno smarrimento importante causato dall'incapacità della comunità di comprendere e rispondere in modo inclusivo all'esigenza del singolo così marcatamente segnato da scenari narcisistici. L'inefficacia della risposta è palesata dal persistere in uno schema pastorale omologante ad un determinato stereotipo di discepolanza, provocando disaffezione e allontanamento della persona. La tesi dell'autore si muove verso una conversione allo stile ecclesiologico di inclusione che trova fondamento evangelico nella triplicità dei soggetti – Cristo, i discepoli, la folla – e si modula con gradualità in riferimento alla situazione del soggetto.

PAROLE CHIAVE antropologia, fede, cura di sé, accompagnamento dell'altro, comunità inclusiva.

ABSTRACT *The realization of the person is today interpreted and lived with the assumption of the model of the self-centered subject, with inevitable imbalances and deficits in the community sphere. Also on a therapeutic level, the response of a certain psychoanalysis exceeds on this aspect, sacrificing to it the intrinsic value of otherness and relationship. On the ecclesial side, an important bewilderment is underway, which is caused by the inability of the community to understand and respond in an inclusive way to the individual need, so marked by narcissistic scenarios. The ineffectiveness of the response is revealed by persisting in a pastoral scheme that homologates everyone to a stereotype of discipleship, causing disaffection and estrangement of the person. The author's thesis moves towards a conversion to the ecclesiological style of inclusion that finds evangelical foundation in the triplicity of the subjects – Christ, the disciples, the crowd – and modulates gradually in reference to the situation of the subject.*

KEYWORDS *anthropology, faith, self care, accompaniment of the other, inclusive community.*

3D **Il Riassunto del Vangelo: uno strumento per la conoscenza di sé e l'accompagnamento** *The Summary of the Gospel: a tool for self-knowledge and accompaniment*

di Alessandro Lembo (p. 134)

SOMMARIO “Riassunto del Vangelo” è il nome di uno strumento ideato da Brenda Dolphin come opportunità per sostenere e accompagnare il cammino di crescita nell’adesione ai valori cristiani. L’articolo si prefigge di illustrare la logica di fondo che ha guidato alla formulazione dello strumento, col duplice obiettivo di fornire gli elementi essenziali per il suo utilizzo e, soprattutto, di far risaltare come essa costituisca una conferma dello stretto nesso che intercorre tra il funzionamento etico della persona e il suo più generale funzionamento psichico. Nei termini propri dell’antropologia della vocazione cristiana, questa idea si può esprimere affermando che il Riassunto del Vangelo comprova il fatto che la dimensione della persona in cui si confronta consapevolmente con i valori trascendenti costituisce una chiave d’accesso privilegiata alla sua psicodinamica.

PAROLE CHIAVE esperienza, costo, maturità, attenzione selettiva, composizione.

ABSTRACT “Summary of the Gospel” is the name of a tool conceived by Brenda Dolphin as an opportunity to support and accompany the journey of growth in adherence to Christian values. The article aims to illustrate the basic logic that led to the formulation of the tool, with the dual objective of providing the essential elements for its use and, above all, to highlight how it constitutes a confirmation of the close link between the ethical functioning of the person and his more general psychic functioning. In the proper terms of the anthropology of the Christian vocation, this idea can be expressed by affirming that the Summary of the Gospel proves the fact that the dimension in which the person consciously deals with transcendent values is a privileged access key to personal psychodynamics.

KEYWORDS experience, cost, maturity, selective attention, composition.

3D **Le Pietà di Michelangelo: specchi di introspezione** *Michelangelo's Pietà: mirrors of introspection*

di Simone Lucca (p. 153)

SOMMARIO Osservare un’opera d’arte può aiutare ad esprimere quello che stiamo vivendo interiormente. Contemplando le tre Pietà di Michelangelo – anzitutto come immagini e come figure prima ancora che come icone di fede – possiamo stare davanti all’immagine come ad uno specchio nel quale ritrovare espressi i nostri sentimenti e le nostre emozioni. In particolare, il confronto con gli elementi lasciati incompiuti (il “non-finito” michelangiolesco) può aiutare a far emergere ciò che si prova nel contrasto tra la fragilità e la forza che sono dentro di noi. Nell’articolo, seguendo il metodo Panofsky per la lettura dell’opera d’arte e l’approccio di Tilmann per la meditazione, si illustrano i tre livelli per accostare l’opera. Ciascuno di essi

diventa strumento di introspezione, un repertorio di immagini per esprimere le emozioni che suscita nell'osservatore, dando modo di "visualizzare" il vissuto interiore.

PAROLE CHIAVE Michelangelo, meditazione, metodo Panofsky, arte, non-finito.

ABSTRACT *Observing a work of art can help to express what we are experiencing internally. Contemplating Michelangelo's three "Pietà" – first as images and as figures even before as icons of faith – we can stay in front of the image as in front of a mirror in which to find expressed our feelings and our emotions. In particular, the comparison with the elements left unfinished ("non-finito" Michelangiolesco) can help bring out what is felt in the contrast between the fragility and strength within us. In the article, following the Panofsky method for reading the work of art and Tilmann's approach for meditation, the three levels to combine the work are illustrated. Each of them becomes an instrument of introspection, a repertoire of images to express the emotions it arouses in the observer, giving way to "view" the inner experience.*

KEYWORDS *Michelangelo, meditation, Panofsky method, art, unfinished.*

3D Tra memoria e futuro: gruppi Post-Covid

Between memory and future: Post-Covid groups

di Nicolò Lamperti (p. 164)

SOMMARIO Questo articolo illustra un progetto d'intervento di gruppo rivolto a pazienti Post-Covid, ricoverati presso l'ASST GOM Niguarda per complicanze dovute a infezione da virus SARS-CoV-2, che hanno sviluppato, dopo le dimissioni, forme diverse di disagio mentale. Il presente contributo si apre con un'introduzione che illustra le caratteristiche della pandemia e il suo impatto sulla salute mentale; segue la presentazione del progetto multidisciplinare di "Sorveglianza Post-Covid" cui ha partecipato la SSD di Psicologia Clinica per offrire un servizio dedicato a questi pazienti; infine vengono presentati il progetto di intervento di gruppo e i risultati ottenuti. Quest'ultima tipologia d'intervento (pur necessitando ancora di essere implementata) si è mostrata promettente e ha evidenziato l'utilità di impiegare la modalità gruppale nel trattamento di pazienti Post-Covid.

PAROLE CHIAVE pandemia, adattamento, gruppi, coping, emozioni.

ABSTRACT *This article illustrates a group intervention project aimed at Post-Covid patients, hospitalized at the ASST GOM Niguarda for complications due to infection from SARS-CoV-2 viruses, which have developed, after being discharged, different forms of mental discomfort. This contribution opens with an introduction illustrating the characteristics of Pandemic and its impact on mental health; follows the presentation of the multidisciplinary project of "Post-Covid Surveillance" in which the clinical psychology SSD participated to offer a service dedicated to these patients; finally the group intervention project and the results obtained are presented. The latter type of intervention (although still needing to be implemented) has been*

promising and highlighted the usefulness of using the group mode in the treatment of Post-Covid patients.

KEYWORDS *pandemic, adaptation, groups, coping, emotions.*

3D **Dialogo tra psicologia e accompagnamento spirituale nel processo di cura** *Dialogue between psychology and spiritual accompaniment in the healing process* di Carlo Alfredo Clerici - Tullio Proserpio (p. 174)

SOMMARIO Tema di fondo è l'accompagnamento spirituale all'interno del processo di cura. La realtà impone di lasciarsi interpellare continuamente dai bisogni reali delle persone ammalate, di natura biologica, sociale, psicologica e anche spirituale. La rilettura dell'esperienza della pandemia ha portato a interrogarsi con più impegno sul tema dell'assistenza spirituale. Nel contesto di lavoro ospedaliero degli autori c'è stata la possibilità della presenza dei cappellani, molto importante non solo per i pazienti ma per i clinici. L'ospedale è diventato un posto di solitudine e di allontanamento, mentre tutti i sistemi usuali di gruppo per rigenerarsi e affrontare la sofferenza a un certo punto si sono inceppati. È una questione molto sfuggente ma di drammatica concretezza. Parlare di spiritualità nell'attuale contesto sanitario significa dire altro rispetto alla religiosità. Il rischio è rimanere seriamente lontani da ciò che oggi è necessario in un ospedale moderno. Nella realtà clinica il punto di contatto è molto semplice: la persona ammalata. Chi accompagna spiritualmente, soprattutto se lo fa su invio della Chiesa e in nome di essa, senza svincolarsi in nulla la propria identità, è chiamato ad aiutare il "povero", il bisognoso, nella sua condizione. Significativo quanto emerge dai dati della letteratura: la spiritualità, che può essere definita come ciò che dà senso e significato alla vita di ogni persona, offre un sostegno dal punto di vista psicologico e si accompagna ad un miglior adattamento alla malattia. Fondamentale una adeguata formazione a livello accademico, con tirocinio pratico supervisionato, per coloro che sono (o saranno) incaricati di svolgere il servizio di assistenza spirituale oltre che sensibilizzare, a questo riguardo, l'intera équipe curante. Ricordando, peraltro, che le buone relazioni offrono e alimentano costantemente la speranza.

PAROLE CHIAVE salute, spiritualità, ospedale, formazione, speranza.

ABSTRACT *The background theme is spiritual accompaniment within the healing process. Reality requires us to let ourselves be continually challenged by sick person's real needs, of biological, social, psychological and even spiritual nature. The rereading of the experience of the pandemic has led us to question ourselves with more commitment on the theme of spiritual assistance. In the context of hospital work of the authors there was the possibility of the presence of chaplains, which has been very important not only for patients, but also for clinicians. The hospital has become a place of solitude and estrangement, while all the usual group systems to regenerate and deal with suffering at some point got jammed. It's a very elusive question but of a dramatic concreteness. Talking about spirituality in the current*

healthcare context means saying something else with respect to religiosity. The risk is to seriously stay away from what is needed today in a modern hospital. In clinical reality the point of contact is very simple: the sick person. The person who accompanies spiritually, especially if sent by the Church and in the name of it, without debasing its own identity in anything, is called to help the "poor", the needy, in his condition. Significant is what emerges from the data of the literature: spirituality, which can be defined as what gives meaning to every person's life, offers psychological support and is accompanied by a better adaptation to the disease. Adequate academic formation, with practical supervised training, is essential for those who are (or will be) in charge of carrying out the service of spiritual assistance as well as sensitizing the entire healthcare team. Remembering, moreover, that good relationships constantly offer and nourish hope.

KEYWORDS *health, spirituality, hospital, formation, hope.*

3D **Artigianato di pace**

Craftsmanship of peace

di Guido Dotti (p. 184)

SOMMARIO Se la pace è al contempo dono di Dio e opera dell'uomo, è necessario operare per costruirla giorno per giorno: un lavoro artigianale, che si impara da maestri che ci hanno preceduto e che si adatta a luoghi, circostanze e persone diverse. Gli esempi di tre "artigiani di pace" ci guidano attraverso un percorso fatto di comprensione delle paure proprie e dell'altro e di rispetto dell'avversario (Dag Hammarskjöld), di lotta contro la passività morale e il facile ma fallace assunto che la nostra è sempre e comunque una guerra "giusta" (Thomas Merton), di assunzione del comandamento nuovo dell'amore del prossimo che si spinge fino all'amore per i nemici (Jim Forest). La pace è crescita silenziosa che, a differenza della guerra, non "scoppia", non irrompe, non si impone ma, come Dio, è brezza leggera che penetra là dove ciascuno di noi la fa entrare.

PAROLE CHIAVE *rispetto, giustizia, guerra, paura, nemico.*

ABSTRACT *If peace is at the same time a gift of God and the work of man, it is necessary to operate to build it day by day: an artisanal work, which is learned from masters who preceded us and which adapts to different places, circumstances and people. The examples of three "craftsmen of peace" guide us through a path made of the understanding of our own and of others fears and of respect for the opponent (Dag Hammarskjöld), of fighting against moral passivity and the easy but fallacious assumption that ours is always a "right" war (Thomas Merton), the assumption of the new commandment of the love for neighbor that goes up to the love for the enemies (Jim Forest). Peace is a silent growth which, unlike war, does not "burst", does not break into, does not impose itself but, like God, is a light breeze that penetrates where each of us allows it to enter.*

KEYWORDS *respect, justice, war, fear, enemy.*