SELPRESS www.selpress.com | Direttore Responsabile Enrico Franco | Diffusione Testata 10.604

Il libro
Fracalossi: «Shoah, una tragedia sempre viva»

a pagina 5 **Graziosi**

Fracalossi: antisemitismo, ferita aperta

L'autore presenta il suo libro. «Racconto la Shoah per fermare l'odio»

BOLZANO Come si combattono i rigurgiti di antisemitismo che ancora oggi agitano l'Europa? «Bisogna ricordare, raccontare e capire affinché la scuola dell'odio non abbia più discepoli».

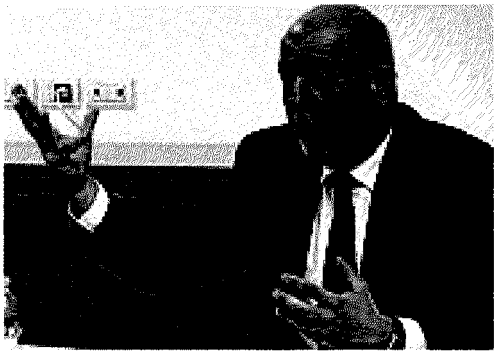
Renzo Fracalossi, regista, autore teatrale e capo di Gabinetto della presidenza del Consiglio, ha presentato così il suo ultimo libro che si intitola «La scuola dell'odio», edito da Ancora edizioni, con prefazione di Enrico Franco, direttore del Corriere dell'Alto Adige e del Corriere del Trentino.

Il volume è stato presentato al teatro Cristallo, ieri sera, durante un incontro organizzato dell'Anpi di Bolzano, in collaborazione con la Comunità ebraica di Merano e la circoscrizione Europa – Novacella.

«Questo lavoro nasce da un'esigenza — ha spiegato Fracalossi, intervistato da Orfeo Donatini, presidente dell'Anpi — sono più di 10 anni che mi occupo di raccontare in teatro la Shoah, soprattutto nei suoi aspetti meno conosciuti. In questi lunghi anni di lavoro, in particolare nelle scuole, a contatto con i ragazzi, mi sono accorto di un'ignoranza clamorosa non tanto dei ragazzi quanto degli insegnanti. Vi è una troppo spesso la convinzione che la persecuzione antisemita si risolva tutta dentro il '900. Ma questo è il primo di una serie di errori che si inanellano e portano a costruire il pregiudizio del pregiudizio: tramite un tentativo di lettura agile, non impegnativa e non fatta per gli storici o per gli storiografi ma fatta per un pubblico eterogeneo, dunque, ho voluto provare ad avvicinare il lettore al tema».

I. G.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Osservatore Il regista e autore Renzo Fracalossi (Foto Ferrari)

CORRIERE DELL'ALTO ADIGE

Consulenze, i costi aumentano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.