



## La Croce e il Volto, vie della bellezza

La raffigurazione del Cristo crocifisso è stata per la teologia e l'arte il luogo per eccellenza in cui cercare di rivelare il «vero» volto di Dio. Ma in che modo è possibile comprendere la bellezza del Crocifisso? E quale senso dare oggi a questa bellezza?

Nel suo ultimo libro, «La Croce e il Volto» (Ancora, 240 pagine, 30 euro), Andrea Dall'Asta, gesuita, traccia un percorso interdisciplinare tra arte, cinema e teologia che, dalle rappresentazioni cristiane dei primi secoli attraverso la pittura e la scultura, si distende sull'arco di due millenni fino ad arrivare alle modalità inedite e sorprendenti del nostro tempo. Come racconterà l'autore stesso, presentando il volume in un incontro che si terrà mercoledì 25 marzo, alle ore 18.15, presso la Galleria San Fedele a Milano (via Hoepli, 3).

