Bresciaoggi

Quotidiano

Data 31-12-2012
Pagina 45
Foglio 1

www.ecostampa.it

La grande mostra di Milano

Placca votiva del sesto secolo con croce, logo della mostra milanese

Sarà l'anno di Costantino per ricordare il suo editto

Di Silvestro, figura come detto più ricostruita dagli storici che oggettivamente descritta dalle fonti, e delle attestazioni della sua santità, con verità e leggende, rendono indirettamente conto le celebrazioni del 2013 in memoria dell'Editto di Costantino, con cui l'imperatore, nell'anno 313, concesse libertà di culto ai cristiani, aprendo quell'era di tolleranza di cui Silvestro fu il grande artefice. Fino al 17 marzo, al Palazzo Reale di Milano è aperta la mostra «Costantino 313 d.C.», con più di 200 preziosi oggetti d'archeologia e arte che ripercorrono il rapporto tra l'imperatore e la Croce (Krismon), aggiornando anche sugli scavi archeologici nei territori bizantini, con alcuni reperti inediti. L'esposizione poi si sposterà a Roma, dal 27 marzo al 15 settembre, nelle sedi del Colosseo e della Curia Iulia.

LE PUBBLICAZIONI in materia sono numerose, alcune in corso d'opera. È appena uscito *Fu vero editto?* (Ancora editrice), un accurato studio di Elena Percivaldi che fa luce sull'atteggiamento complesso e ambiguo di Costantino verso il cristianesimo e sulla portata storica dell'editto di tolleranza. **S.V.**

035291

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ANCORA