

Pagine gialle



A casa del diavolo
di Romano De Marco (Italia),
TimeCrime,
pp. 217, € 9,90

Quanti misteri in quella filiale

Giulio Terenzi, latin lover di provincia e bancario, è trasferito in un paesino di montagna. Addio carriera. Ma Castrognano (il paesino) è ancor più complicato del previsto. Il suo predecessore muore in modo sospetto, la bottegaia flirta, il nipote dissoluto di un'anziana molto ricca minaccia. E il povero Terenzi finisce in un gioco duro e rischioso.

FULVIO SCAGLIONE

Per le rime



Nessuno per sé, tutti per nessuno
di N. Born,
Mobydick,
pp. 160, € 16,00

Born, lettere al futuro

Scrittore tedesco scomparso a poco più di 40 anni (1937-1979), Nicolas Born è autore di poesie impoetiche, centrate su un "io" antierico e privato, che nonostante tutto attraversa la storia e «scrive lettere al futuro». La sua voce ci raggiunge senza enfasi, testimonianza di un essere stato, nel tempo.

DANIELE PICCINI

CULTURA LA BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

PAUL AUSTER Una vita allo specchio



DI ERALDO
AFFINATI

«Pensi che a te non succederà mai, che non ti può succedere, che sei l'unica persona al mondo a cui queste cose non succederanno mai e poi, a una a una, cominciano a succederti tutte, esattamente come succedono a tutti gli altri». È l'inizio di *Diario d'inver-*

no di Paul Auster, nato nel 1947 a Newark (New Jersey) da ebrei russi, nello stesso luogo che ha dato i natali a Philip Roth, ma quattordici anni dopo. **A quali fatti allude la folgorante apertura narrativa che abbiamo citato** nella versione di Massimo Bocchiola? Si fa presto a rispondere: malattie, lutti, inconvenienti, equivoci, sciagure.

Il testo, composto tutto in seconda persona, come una specie di doloroso referto lirico, altro non è che una sommessa, puntigliosa, commovente declinazione di un bilancio esistenziale abbastanza comune a chi, come lo scrittore, ha superato i sessant'anni. Basta accarezzare le cicatrici sulla pelle per ripercorrere le nostre avventure d'infanzia. **Elencare le case in cui abbiamo abitato aiuta a ritrovare stagioni che pensavamo perdute.** Guardare gli occhi dei nostri figli significa rivedere qualcosa



LA RIPRODUZIONE VIETATA, OPERA REALIZZATA DA RENÉ MAGRITTE NEL 1937. SULLA MENSOLA, UN UN LIBRO DI EDGAR ALLAN POE.

Dove soffia lo Spirito La poesia del Vangelo

Un'idea originale - un Vangelo in rima - nata, come sempre, da un'esperienza concreta: il desiderio dell'autore, cardiologo milanese, di raccontare ai figli la storia di Gesù e di farlo in modo originale e utile alla memoria. Come? In rima, proprio come un menestrello dei nostri tempi. Ne è nato alla fine un poderoso volume,

I Vangeli in versi e in rima
di F. Fiorista,
Ancora, pp. 864,
€ 26,90

giunto ormai alla sesta edizione, a cui si sono ispirate negli anni già tante recite a scuola e in oratorio. **STEFANO STIMAMIGLIO**

Trent'anni di Sofia

Un romanzo di formazione "a episodi": dieci racconti seguono Sofia, la protagonista, lungo l'arco di trent'anni. Dall'infanzia in una famiglia borghese, felice e infelice, a un'adolescenza segnata dal disagio psicologico; da una problematica scoperta della sessualità agli anni della maturità. L'autore, milanese, classe 1978, si conferma come una delle voci più sensibili della sua generazione, particolarmente attento alle varieghe sfumature dell'animo femminile.



Sofia si veste sempre di nero
di Paolo Cognetti,
minimum fax,
pp. 208, € 14,00

ROBERTO CARNERO