

# Misteri, delitti e Navigli La città di carta

## *Guida alle strenne meneghine*

di GIAN MARCO WALCH

— MILANO —

**LA RUOTA** di sangue nascosta in Santo Stefano ma anche i cerchi nel grano appena fuori città. Gli scacchi templari nella chiesa di Ambrogio, il vampiro della Stazione Centrale, l'irrisolto delitto della Cattolica. Una città vice-capitale del satanismo, Milano, subito dopo la troppo irreprensibile Torino. A scandagliarne i risvolti oscuri ha pensato Paolo Sciortino: suo l'intrigante **«Misteri, crimini e storie insolite di Milano»** (Newton Compton, pp. 312, euro 9,90), libro perfetto per riscaldare a colpi di brividi qualche pomeriggio post-natalizio.

**DI DETTAGLI** insoliti, d'altronde, o almeno sconosciuti a una buona parte dei suoi stessi abitanti, Milano ne può vantare un gran numero. Trent'anni fa, in un deserto ferragosto, Bruno Pellegrino, classe 1936, medico, napoletano ma da tempo «meneghinologo», capitò in via Lanzo. Quell'angolo di città secentesca gli stimolò interessi e curiosità. Le sue ricerche Pellegrino le ha raccolte in sei volumi, ognuno dedicato a una Porta: Vercellina, Ticinese, Romana, Orientale, Nuova, Comasina. Riuniti, finalmente, in **«Così era Milano»**, ponderoso cofanetto curato dalle Edizioni Meravigli (pp. 992, euro 63), ricco di oltre cento illustrazio-

ni e di un indice analitico «più lungo della Treccani».

**IN PRATICA** un indice, ma tutto da leggere, anche la nuova edizione de **«Le vie di Milano dalla A alla Z»** (Hoepli, pp. 422, euro 39). Esauritissima la prima edizione del 2005, Claudio Buzzi ha messo mano al volume firmato allora da Vittore Buzzi, aggiornandolo, completandolo, inserendovi tutte le nuove strade, i parchi, i giardini. E uno straordinario corredo fotografico: gli scatti dei reporter del Gruppo 66. Un consiglio: guardate l'immagine prima di leggere la didascalia. Le sorprese sono assicurate.

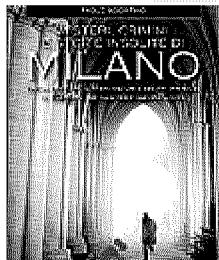
Fotografie. Immancabile, a ogni

Natale, il volumone illustratissimo edito dalla Celip. Quest'anno dedicato alla Milano città d'acqua: **«I Navigli di Roiter»** (pp. 134, euro 49). Il grande fotografo ha lasciato la natia laguna veneziana per percorrere, su un fuoristrada amaranto, al volante l'editore Partipilo, la Martesana, il Naviglio Grande, il Pavese. E documentare, con artistica sapienza, i paesaggi circostanti quei corsi. Preziosi i testi di Guido Lopez, l'indimenticabile innamorato di Milano. Quasi a corredo, **«Riaprire i Navigli si può»**, volumetto a cura di Roberto Biscardini e Andrea Cassone (Biblion, pp. 32, euro 15): di taglio scientifico e di buon auspicio.

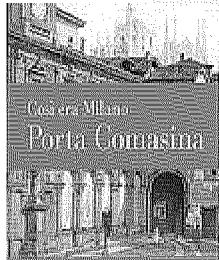
**QUALCHE** altra segnalazione libraria, ancora in breve. «Uno degli ultimi cantori di una Milano cancellata dal tempo»: così Carlo Bo definì Alberto Vigevani. Scrittore raffinato, editore, bibliofilo, Vigevani, scomparso nel 1999, riappare in libreria grazie a Sellerio: **«Milano ancora ieri»** (pp. 256, euro 13) inanella i ritratti dei protagonisti di una città diventata metropoli, dal banchiere umanista Mattioli all'ebanista Gatti.

**DALLA NOSTALGIA** alla storia delle origini. Per celebrarne l'anniversario Luigi Inzaghi ha scritto **«Costantino. L'editto di Milano»** (Meravigli, pp. 152, euro 12): un viaggio nella capitale imperiale, rivoluzionata nel 313 dopo Cristo dalla concessione della libertà di culto ai cristiani. E dalla storia delle origini all'ultimo presente: sempre edito da Meravigli e firmato da Massimo Beltrame, **«Milano guarda in alto»** (pp. 160, euro 12) racconta cinquant'anni di grattacieli nel capoluogo lombardo.

Infine, per risciacquare i panni nei Navigli, due piacevolissimi volumetti pubblicati da una casa di nicchia, Dutch Communications Editing: **«El Natal milanes»** di Alfredo Morosetti (euro 16,90) e **«Ul Natal brianzoeu»** (euro 15,90). Perchè, ricordate, il milanese è una lingua.

**LO SCAFFALE****Brividi**

«Misteri, crimini e storie insolite di Milano»:  
il lato oscuro della città  
vicecapitale dei satanisti

**Cofanetto**

«Così era Milano»:  
in sei volumi  
e quasi mille pagine  
trent'anni di ricerche

**Impero**

«Costantino. L'editto  
di Milano»: la svolta  
che rivoluzionò  
la storia dell'Occidente

**Duomo**

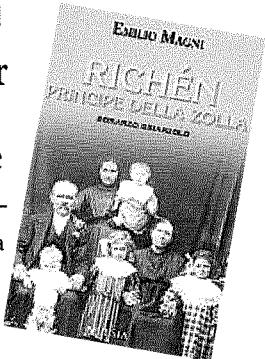
DANIELLA MIAZZA



«Il tempio della luce»:  
una setta esoterica  
sullo sfondo delle guerre  
tra Sforza e Visconti



**GLI ANNI '60**  
La Milano  
fotografata  
da Valentino  
Bassanini:  
Carnevale sul  
cavalcavia della  
Stazione  
Garibaldi e, a  
destra, Corpus  
Domini  
in corso di  
Porta Ticinese

**ROMANZI E OGGI**  
Carolina, casalinga del noir  
Omicidi a Brera  
e amori al sapor di torrone

— MILANO —

**SPOSA** e madre esemplare, cattolica fervente, presidente di associazioni di carità. Una brava casalinga di Voghera della media borghesia di fine Ottocento, Carolina Invernizio. Salvo trasformarsi non appena si sedeva alla scrivania per tessere i suoi intricatissimi romanzi: allora via a sepolti vivi, via a danzatrici voluttuose, perfide sfasciamiglie, peccatrici impudiche. Sino all'ultima pagina, o alla penultima: quando le virtù trionfavano sui vizi, i fulmini del destino si schiantavano sui malvagi. Autrice di innumerevoli bestselle, Carolina riappare in libreria a intervalli più o meno regolari: quest'anno l'onore e l'onore se li sono assunti le edizioni Otto e Novecento riproponendo il classicissimo «La trovatella di Milano» (pp. 110, euro 12). Finale secondo tradizione: occhi velati di lacrime e sospiri d'immenso refrigerio.

**NATALE** felice, questo, per la letteratura *made in Milan*. Ambientato in un passato molto più prossimo, ecco infatti «Il delitto di via Brera», sottotitolo «Milano 1952», autore Dario Crapanzano (Frilli, pp. 192, euro 9.90). Incredibili i cinquanta meneghini contemporanei immaginati da Gaetano Neri: «Altri milanesi» (La Vita Felice, pp. 112, euro 13.50). A cavallo di due secoli, invece, «Richén principe della zolla» (Mursia, pp. 262, euro 17), ricco romanzo (nella foto) firmato da Emilio Magni, abituale collaboratore de Il Giorno. Delizioso, infine, il matrimonio fra storia e gastronomia celebrato da Giovanna Ferrante in «Com'era dolce il Natale a Milano» (Ancora, pp. 96, euro 8): il profumo del torrone e del panettone accompagna le *love story* degli Sforza e dei Visconti. Protagonisti anche de «Il tempio della luce» (Rizzoli, pp. 518, euro 18.50), documentato romanzone di Daniela Piazza.

Gian Marco Walch