Francesco tra pecore e capolavori

MARCO RONCALLI

Potete scegliere gironzolando in libreria tra gli affollatissimi banchi delle novità, o standovene a casa navigando in rete. Fate come volete, ma tra i doni di Natale quella del libro resta sempre una buona idea. Cominciamo segnalando un piccolo libro della collana "Nativitas" di Interlinea: **Natividad-Sagrada Familia**, dedicato all'unica facciata della celebre cattedrale di Barcellona completata da Antoni Gaudí, nome che spicca sulla copertina di questo inno «al rinnovarsi natalizio del mondo intero» come scrive Maria Antonietta Crippa, curatrice dell'edizione bilingue italiano e spagnolo (pp. 88, euro 10). Assieme a **Chagall. Viaggio nella Bibbia** (pp. 240, euro 70), tra le strenne Jaca Book più significative, con i ventidue inediti che, nota l'autrice, Sylvie Forestier sono una finestra aperta sull'arte del maestro consentendone una nuova lettura; con **Le meraviglie dei musei vaticani** (Mondadori, pp. 300, euro 17), con il cardinale Gianfranco Ravasi nelle vesti di accompagnatore d'eccezione fra gli inestimabili tesori artistici nello Stato più piccolo del mondo, altro libro d'arte da non perdere è **Lo stupore del Natale** (Ancora, pp. 192, euro 29,50), di Giovanni Santambrogio che commenta i momenti salienti dei Vangeli dell'infanzia nell'interpretazione di grandi maestri: dalla *Natività* di Rubliov all'*Annunciazione* del Beato Angelico, dall'*Adorazione dei pastori del Caravaggio all'Adorazione dei Magi* del Dürer.

Molti i titoli dedicati a papa Francesco "in chiave natalizia" e non. Libri "suoi" o "su di lui". Ecco **La forza del presepe** (EMI, pp. 64, euro 6,90), parole del gesuita futuro papa sul Natale che risalgono al 1987, mai tradotte in italiano e introdotte da padre Antonio Spadaro che evidenzia come anche qui Bergoglio collochi in modo palese il principio del suo realismo cristiano espresso con la frase «la realtà supera l'idea» proprio «nell'evento di Betlemme». Ecco per i tipi della LEV, curatore Gianfranco Grieco, **Insegnamenti di Jorge Mario Bergoglio. Papa Francesco sulla famiglia e sulla vita** (pp. 582, euro 25), volume imperniato su due punti di riferimento costante del papa e, prima, del pastore in Argentina. Poi, per i tipi delle edizioni San Paolo **Camminare con Gesù** a cura di Giuliano Vigini (pp. 188, euro 12), titolo che riassume la visione ecclesiale di Francesco e sotto il quale vengono raccolti testi che offrono l'immagine di una Chiesa che esce dalle proprie mura per andare incontro al popolo di Dio e al mondo. Altra raccolta di omelie papali - quelle che nascono il mattino presto, nella spontaneità, a Santa Marta - si deve alla cura di Antonio Spadaro che le ha pubblicate col titolo **La verità è un incontro** (Rizzoli, pp. 554, euro 17). Tra i profili più recenti dedicati al pontefice, indichiamo **Il vescovo di Roma. Gli esordi di papa Francesco** di Luigi Accattoli (EDB, pp. 160, euro 12,50). Inoltre Marco Politi, **Francesco tra i lupi. Il segreto di una rivoluzione** (Laterza, pp. 254, euro 16). Editi dalla Tau, aggiungiamo **Un coraggioso in Vaticano**, autore il vescovo calabrese Luigi Renzo (pp.158, euro 12) e **Il Papa vicino. Francesco e l'odore delle pecore, il popolo e l'odore del pastore** del sacerdote abruzzese Michele Masciarelli (pp.192, euro 14).

religione

Tanti testi del Papa, ma anche biografie di grandi figure come Merton e la Delbrêl E una stupefacente «Biografia del silenzio» di Pablo d'Ors

Per gli amanti delle biografie e restando sempre fra i papi segnaliamo anche a cura di Xenio Toscani: **Paolo VI. Una biografia** (Studium, pp. 564, euro 26), mentre altri profili interessanti sono **Thomas Merton. Il sapore della libertà** scritto da Antonio Montanari e Maurizio Renzini per le Paoline (pp. 192, euro 15); **Henri Nouwen. La sua vita, il suo pensiero** di Michael O'Laughlin (Lindau, pp. 210, euro 20), **Madeleine Delbrêl. Una vita senza frontiere**, la vita della grande mistica laica nella penna di Charles Mann (Gribaudi, pp. 236, euro 12,50). Non ascrivibile a questo genere, a dispetto del titolo, la proposta di Vita e Pensiero, **Biografia del silenzio** (pp. 98, euro 12) di Pablo d'Ors: sacerdote e discepolo del monaco Elmar Salmann: questo libro racconta l'avventura della quiete e della meditazione a partire da una premessa: «Non c'è nulla da inventare, basta ricevere quello che la vita ha inventato per noi». Per chi predilige i diari segnaliamo l'usuale per Morcelliana di Søren Kierkegaard, **Diari (1842-1847)** a cura di Anna Giannatiempo Quinzio e Gianni Garrera, edizione che supera la precedente di Cornelio Fabro grazie ad un attento spoglio sulle carte postume. Un altro libro di pensiero? Quello che presenta con il titolo **Teoria dell'educazione** scritti - anche inediti - dell'oratoriano Lucien Laberthonnière (lo ha curato Luciano Pazzaglia per l'editrice La Scuola, pp.256, euro 15.50).

Dalla pedagogia alla filosofia e alla teologia, ecco: **Il morire tra ragione e fede** (Marcianum Press, pp. 112, euro 9) un dialogo tra Emanuele Severino e il cardinale Angelo Scola sul rapporto fede-ragione e la libertà vista come libera adesione a Cristo o nichilismo: ultima fermata la Gloria che attende l'uomo oltre la morte, ed ecco di Bruno Forte **La trasmissione della fede** (Queriniana, pp. 256, euro 18) un approfondimento a tutto campo: dalla fede trasmessa alla fede vissuta, soprattutto in dialogo e in cammino.

Un saggio per guardare il *mare nostrum*? Aprite **Mediterraneo. Cristianesimo e Islam tra coabitazione e conflitto** di Andrea Riccardi (Guerini, pp. 242, euro 28). Infine, per gli appassionati di letteratura **Mi metto la mano sulla bocca** curato da Massimo Naro con i testi di autori del '900 che rilanciano gli interrogativi più alti già presenti nelle Sacre Scritture (Città Nuova, pp. 328, euro 28); ma anche **Mario Luzi. Un viaggio terrestre e celeste**, curato da Paola Baioni e Davide Savio (Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 274, euro 32), omaggio ad un "faro" nelle acque agitate del nostro tempo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CONSIGLIO D'AUTORE

Il viaggio di Wieringa nell'Europa orientale

Questi sono i nomi: così inizia il secondo libro della Scrittura Sacra, «Esodo/Shmot», dove si narra l'uscita dall'Egitto e l'esperienza dei quarant'anni nella penisola del Sinai. E questo è anche il titolo di una storia che attraversa un altro e simile deserto: **Questi sono i nomi** di Tommy Wieringa (Iperborea, pagine 326, euro 17). Un gruppo di profughi diversi tra loro viaggiano nel doppiofondo di un camion. Hanno pagato per varcare una frontiera, da qualche parte dell' Europa orientale, a est dei Carpazi. Scaricati, si trovano a vagare per mesi in una steppa senza incontrare riparo, decimandosi fino all'arrivo in una città di confine.

Un'altra storia parallela riguarda l'anziano poliziotto di una città corrotta, che si ricorda di una vecchia canzone d'infanzia cantata da sua madre. Ne sa ancora le parole ma non le comprende. Qualcuno gli dirà che sono in yiddish e lui cercherà l'origine di quel canto materno. Risalirà fino al culmine di una rivelazione. Nella distesa piatta del presente e dei giorni arrivano momenti in cui preme il bisogno di riandare alla cieca verso una provenienza. Si afferma in corpo la corsa di un salmone che supera cascate e artigli di orso. Le due vicende parallele si incrociano e vanno insieme verso un finale aperto. A Tommy Wieringa, scrittore olandese, riesce una scrittura scabra e religiosa.

Erri De Luca

© RIPRODUZIONE RISERVATA